

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-220-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (violín), Instrumento II (violín), Instrumento III (violín), Instrumento V (violín), practica orquestal I, practica orquestal III, música de cámara I, música de cámara II, música de cámara IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

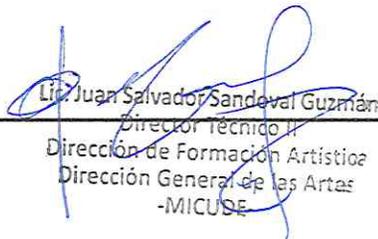
## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Practica Orquestal I, Practica Orquestal III, Música de Cámara I, Música de Cámara II, Música de Cámara IV, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica Orquestal I correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Practica Orquestal III, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Música de Cámara I, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Música de Cámara II, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Música de Cámara IV, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUSE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, croquisograma y cuadro de notas del curso Practica Orquestal I
2. Planificación, croquisograma y cuadro de notas del curso Practica Orquestal III
3. Planificación, croquisograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara I
4. Planificación, croquisograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara II
5. Planificación, croquisograma y cuadro de notas del curso Música de Cámara IV

## 1. Planificación del curso Practica Orquestal I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Lee partituras pianísticas de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y de ejecución viable para su nivel.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad	Planos sonoros.  Interacción y coordinación interpretativa en los grupos orquestales.	Identificará los planos sonoros dentro de la música por medio de una investigación.  Practicará la interacción y coordinación interpretativa en los grupos orquestales por medio del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Identifica los planos sonoros por medio de una investigación. 15 pts.  LISTA DE COTEJO: Práctica del instrumento para la interacción y coordinación interpretativa. 15 pts	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.



## 2 Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2023	Lee partituras pianísticas de diversos géneros, estilos y épocas, propias de compositores académicos y viable para su nivel.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad	Integración y ensamble de secciones.	Practicará la interpretación y ensamble de secciones a través de partituras y sus respectivas armaduras.	LISTA DE COTEJO: práctica, interpretación y ensamble de secciones. 30 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.

## 2. Cronograma del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																														
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31								
Práctica, interpretación y ensamble de secciones a través de partituras y sus respectivas armaduras.	/		X	X	X	/		X	X	X			X	X	X			X	X	X							X	X			X

## 2. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		interpretación y ensamble de secciones.	30 pts.	
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	25	30	25
2	Xiloj Ortiz, José Diego	30	30	30

### 3. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Aplica técnicas grupales de integración de un conjunto musical.	La historia del instrumento a través de la historia.	Identificará la historia del instrumento a través de la historia, su estructura y su técnica adecuada de ejecución por medio de una investigación.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación sobre la historia del instrumento a través de la historia. 30 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p>

### 3. Cronograma del Curso Música de Cámara I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																														
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Identificar la historia del instrumento a través de la historia, su estructura y su técnica adecuada de ejecución por medio de una investigación.				X	X	X	/			X			X	X	X	X				X	X	X			X	X	X			X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Investigación sobre la historia del instrumento a través de la historia.	Total.
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	23	23
2	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	28	28
3	Morales Rosales, Blanca Madaí	30	30
4	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	20	20
		30 pts.	30 pts.

#### 4. Planificación del curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Aplica técnicas grupales de integración de un conjunto musical.	La interpretación musical.	Practicará la interpretación musical de obras musicales en forma grupal e individual.	LISTA DE COTEJO: Practica e interpretación musical en forma grupal e individual. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.

#### 4. Cronograma del Curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	MES DE MAYO DE 2023																														
	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31							
Practicará la interpretación musical de obras musicales en forma grupal e individual.			X	X	X				X	X	X			X	X	X			X	X	X				X	X			X		

#### 4. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Practica e interpretación musical en forma grupal e individual.		Total.
		30 pts.	30 pts.	
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	20		20
2	Carrillo Hernández, Steven Josué	27		27
3	González García, Brandon Daniel	28		28
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	30		30
5	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	28		28

## 5. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE MAYO DE 2023	Ejecuta instrumentos musicales, utilizando técnicas que contribuyen a la integración del conjunto.	Aplica técnicas grupales de integración de un conjunto musical.	Aplicación de las técnicas básicas del instrumento.	practicará la aplicación de las técnicas básicas del instrumento por medio de ejercicios del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Practica del instrumento y la aplicación de las técnicas del instrumento. 30 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.

### 5 Cronograma del Curso Música de Cámara IV

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		MES DE MAYO DE 2023																																	
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31											
Practicará la aplicación de las técnicas básicas del instrumento por medio de ejercicios por medio del instrumento.					X	X	X			X	X	X		X	X	X			X	X	X														X

### 5. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Practica del instrumento y la aplicación de las técnicas del instrumento		Total.
1	Noriega Barahona, Allison Briggith	25	30 pts.	25
2	Xiljoj Ortiz, José Diego	27	30 pts.	27